

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-
интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.
Приказ № _____
от «16» августа 2020 г.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР Гавлюк Е.И.
Принято педагогическим
советом протокол № 1
от «16» августа 2020 г.

Рассмотрено на МО
учителей
Кочеткова Н.В.
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(наименование учебного курса/предмета)

6-7 классы

(степень образования /класс)

Составлена на основе программы
специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
под редакцией В.В. Воронковой

Программу составил: Требилова Юлия Васильевна
(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Партизанск

2020г.

Содержание документа

1. Пояснительная записка.	1
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.	2
3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.	6
4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса).	7
5. Содержание учебного предмета, курса.	12
6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.	33

I. Пояснительная записка

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Школьный курс по изобразительному искусству в 6-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Перечень используемых нормативных документов.

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 6-7 классы:/ Под редакцией В.В. Воронковой. -М.: «Просвещение», 2013 г.
2. Сан ПиН 2.4.2.3286-15 (вступивший в силу с 04.09.2016г.)
3. Устав КГ ОБУ Партизанская КШИ.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида –

коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Школьный курс по изобразительному искусству в 6-7 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе выделяется в 6-7 классах - 1 час в неделю, 34 часа в год и относится к обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 6-7 классы, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013 г.) автор И.А. Грошенко.

IV. Личностные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных и предметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты изучения изобразительного искусства:

Обучающемуся предоставляется возможность научиться:

• ***В познавательной сфере:***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

• ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

• ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

• ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении

рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

V. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и

структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

6 класс

К концу 6 класса учащиеся должны иметь представление:

Знать:

- а. Названия геометрических тел
2. Средства композиции: высота горизонта, выделение композиционного центра, увеличение размера, главного героя, выделение его цветом.
3. Градации цвета в светотени, свет, тень, полутень, блик, падающая тень.
4. Способы построения узоров в квадрате, круге.

Уметь:

1. Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка
2. Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму.
3. Составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге, квадрате, полосе, применяя осевые линии.
4. Использовать тень для передачи объема предмета.
5. Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании
6. Ослаблять интенсивность цвета водой.
7. Пользоваться элементарными приемами работы с красками.
8. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.
9. Найти в картине главное. Рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Содержание тем учебного предмета

№	Тема занятия	Итого:
1	Рисование с натуры	4ч.
2	Декоративное рисование	12ч.
3	Рисование на темы	12ч.

4	Беседы об изобразительном искусстве	6ч.
	Итого:	34ч.

Календарно- тематическое планирование ИЗО 6 классы (34 часа)

№ п\п	Тема уроков	Коррекционная задача	Кол-во часов	Дата
1 четверть				
1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).	Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера	1	
2	Составление сетчатого узора: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	Совершенствование умения и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонического сочетания цветов	1	
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	Учить различать формы предметов.	1	
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (морковь, огурец).	Учить применять оттенки красок.	1	
5.	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	Формирование понятия о построение симметричного узора	1	
6	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)	Совершенствование умения и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонического сочетания цветов	1	
7.	Рисование народной игрушки.	Раскрытие практического и общественно полезного значение работ декоративного характера	1	
8	Беседа: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками»	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений ИЗО	1	
2 четверть				

9	Декоративное рисование. «Декоративно-прикладное искусство. Дымковские игрушки».	Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера	1	
10	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки».	Обучение и умение продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	1	
11	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин.	Учить вести беседу по содержанию произведений живописи.	1	
12	Рисование узора в круге с растительными элементами.	Учить различать формы предметов с передачей цвета.	1	
13.	Рисование на тему: «Зимний вечер».	Учить различать оттенки синего цвета.	1	
14	Декоративное рисование: «Снегурочка».	Развитие восприятия цвета и гармонического образа	1	
15.	Рисование на тему: «Зимний лес».	Учить передавать формы изображаемых предметов	1	
3 четверть				
16	Рисование с натуры: «Праздничная елка».	Развивать художественное воображение	1	
17.	Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева».	Развитие восприятия цвета и гармонического образа	1	
18	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукций. Тип натюрморта.	Выработка умения высказываться беседу по содержанию произведений	1	
19	Национальный костюм, его элементы. Национальное украшение, его символика. Народное декоративно-прикладное искусство в обрядах, укладе повседневной жизни, народных праздниках.	Развивать художественное воображение.	1	
20	Рисование на тему: «На катке».	Развитие пространственного воображения.	1	
21	Декоративное рисование: «Узоры Гжели».	Учить началам декорирования.	1	
22	Рисование с натуры объемных предметов.	Учить сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	1	
23	Рисование на тему: «Открытка маме».	Развитие тематического воображения.	1	
24	Рисование на тему: «Безопасное передвижение по городу».	Развитие пространственного воображения.	1	
25 26	Декоративное рисование: «Цветы жестовского букета». Составление узора в круге с применением осевых линий и	Учить началам декорирования	2	

	использование декоративно переработанных природных форм.			
4 четверть				
27	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет.	Учить вести беседу по содержанию произведений живописи.	1	
28	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	Развитие пространственного воображения.	1	
29	Составление эскиза значка геометрической формы.	Учить различать формы предметов.	1	
30	Рисование на тему: «Путешествие в космосе».	Развитие пространственного воображения.	1	
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о ВОВ. Рисование на тему: «Открытие ветерану»	Развитие тематического воображения. Учить началам декорирования.	1	
32	Рисование с натуры: «Скворцы прилетели».	Учить подбирать цвета изображаемого предмета и передавать его объемную форму.	1	
33	Рисование симметричных форм насекомых по выбору.	Развитие композиционных навыков.	1	
34	Декоративное рисование. Рисование узоров из геометрических форм.	Закрепление навыков декорирования.	1	
	Всего		34 час	

6. Описание материально-техническое обеспечения образовательного процесса.

Вид методического пособия	Наименование	Автор, издательство, год издания
Учебное пособие	Программы сборник 1	Гуманитарный издательский центр «Владос», под редакцией В.В. Воронковой 2014 г. Москва

7 класс

К концу 7 класса учащиеся должны иметь представление:

Уметь:

1. Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.
2. Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.
3. Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, выполнять построение узоров св основных геометрических формах, применяя осевые линии.

4. Использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.

Знать:

1. Виды работ на уроках ИЗО. (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему).
2. Отличительные признаки видов ИЗО (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество).
3. Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение).
4. Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

Содержание тем учебного предмета

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	6ч.	3ч.	5ч.	4ч.	18ч.
2	Декоративное рисование	2ч.	1ч.	3ч.	1ч.	7ч.
3	Рисование на темы	-	1ч.	1ч.	1ч.	3ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	2ч.	1ч.	2ч.	6ч.
	Итого:	9ч.	7ч.	10ч.	8ч.	34ч.

Календарно- тематическое планирование уроков ИЗО 7 класс:

№п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Часы	Дата
1 четверть				
1.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы (прямоугольная коробка)	Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом	1 час	
2.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
3.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы (радиоприёмник, стопа книг, телевизор)	Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом	1 час	
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной	1 час	

	уровня зрения (стеклянная банка и керамический бокал)	последовательности (от общего к частному) строить изображение		
5.	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом (сыр, торт)	Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом	1 час	
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, горшок, ваза)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	1 час	
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	1 час	
8.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи.» Изменение цвета в зависимости от освещения: сумерки, пасмурная погода, ясная	Восприятие произведений творчества. Умение рассматривать произведения художников, отвечать на вопросы. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
9.	Изготовление из бумаги шапочки –пилотки и украшение её узором.	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза	1 час	
2 четверть				
1.	Тематическое рисование. Зарисовки осеннего леса.	Уметь передавать в рисунке зрительские представления.	1 час	
2.	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (предметы из чайного сервиза)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	1 час	
3.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
4.	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.	умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в работе	1 час	
5.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	1 час	

6.	Беседа на тему: Виды изобразительного искусства. Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
7.	Разработка декоративной композиции посвящённой Новогоднему празднику	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление рисунка	1 час	
3 четверть				
1.	Тематическое рисование. Выполнение зарисовок зимнего леса.	Уметь передавать в рисунке зрительские представления.	1 час	
2.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика» Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
3.	Выполнение эскизов элементов оформления книги –рисование заставок, буквиц, концовок.	умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе	1 час	
4.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	1 час	
5.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	1 час	
6.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	1 час	
7.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	1 час	
8.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза	1 час	
9.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	1 час	

10.	Беседа: «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех)	Восприятие произведений творчества. Умение рассматривать произведения художников, отвечать на вопросы. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
4 четверть				
1.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись»	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
2.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	1 час	
3.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет;	1 час	
4.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы, с текстом(по клеткам)	Выработка приёмов работы акварельными красками умения передавать в рисунке связанное содержание	1 час	
5.	Беседа об изобразительном искусстве в картинах о ВОВ. П.Логинов: «Знамя Победы»	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	1 час	
6.	Выполнение эскиза медали (эмблемы) посвящённой спортивным соревнованиям	раскрытие декоративного значения цвета при составлении композиций.	1 час	
7.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Уметь передавать в рисунке зрительские представления.	1 час	
8.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза	1 час	

6.Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Вид методического пособия	Наименование	Автор, издательство, год издания
Учебное пособие	Программы сборник 1	Гуманитарный издательский центр «Владос», под редакцией В.В. Воронковой 2014 г. Москва
Интернет - ресурсы		

