

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
« Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-
интернат»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ

Партизанская КШИ

с.с.р. Осадчая О.В.

Приказ № _____

_____ 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР *Гавлюк Е.И.*

Принято педагогическим

советом Протокол № _____

_____ 2020г.

Рассмотрено на МО

учителей

Клименко Е. В. Клименко Е. В.

Протокол № 1

от 24 » *апреля* 2020 г.

Рабочая программа

по предмету «Чтение и развитие речи», 9 класс

составлена на основе программы специальных (коррекционных)
образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой

Составила: Клименко Е. В., учитель высшей квалификационной категории.

г. Партизанск

2020 год.

Содержание

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета, курса;
- 3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) Личностные, метапредметные и предметные результаты
- 5) Содержание учебного предмета, курса;
- 6) Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Под редакцией В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.;
- СанПиН 2.4.2.3286 – 15 (вступивший в силу с 01.09.2016 г.);
- Уставом КГБОУ Партизанская КШИ;
- Учебным планом и календарным учебным графиком КГБОУ Партизанская КШИ на 2020 – 2021 учебный год;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Она содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую и коррекционную направленность.

Принцип коррекционный направленности обучения является ведущим. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. Программа предусматривает дифференцированный подход, что предполагает участие незначительно, но постоянно отстающих обучающихся включаться во фронтальную работу со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения учителем или хорошо успевающим учащимся, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя).

Важнейшие задачи образования в начальной школе: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки учащихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психо-физических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных

интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. *Вследствие чего знания, обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире, являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной

несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном

варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи (9 класс) разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2014 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2014г.).

2.Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3 Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется; в 9-м классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели).

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

— использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Предметные результаты

• **Предметными результатами** изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность следующих умений:

- **9 класс**

- **Минимальный уровень**

- - наизусть 4-5 стихотворений;
- -читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- -выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

- **Достаточный уровень**

- -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- -читать «про себя»;
- -выделять главную мысль произведения;
- -определять основные черты характера действующих лиц;
- -пересказывать текст по плану полно и выборочно.

- **Обучающиеся 9 класса должны знать:**

- - наизусть 10 стихотворений

- **Обучающиеся 9 класса должны уметь:**

- -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- -читать «про себя»;
- -выделять главную мысль произведения;
- -определять основные черты характера действующих лиц;
- -пересказывать текст по плану полно и вы выборочно.

- **Обучающиеся 9 класса должны знать:**

- - наизусть 8-10 стихотворений

- **Обучающиеся 9 класса должны уметь:**

- -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- -читать «про себя»;

- -выделять главную мысль произведения;
- -определять основные черты характера действующих лиц;
- -пересказывать текст по плану полно и выборочно.

- **Оценивание ЗУН**

- Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

- **Оценивание результатов**

- При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

- VIкласс-70-80 слов

- При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

- При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- - оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- - оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно ; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз,

знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- - оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

5 Содержание учебного предмета.

Примерная тематика

- Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.
- Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.
- Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

- На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

- Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

- Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

- Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, несовпадающих со знаками препинания.

- Выделение главной мысли произведения.

- Называние главных действующих лиц, описание внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

- Составление характеристики героя с помощью учителя.

- Деление прочитанного на части, составление плана.

- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.

- Пересказ с изменением лица рассказчика.

- Знание основных сведений из жизни писателей.

- Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков

Внеклассное чтение*

- Чтение книг из школьной и районной библиотеки.

- Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

- Обсуждение прочитанных книг, статей.

- Составление отзывов.

- Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

- *Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Предметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность следующих умений:

9 класс

Минимальный уровень

- наизусть 6 - 7 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывков
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся 9 класса должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывков

Обучающиеся 9 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII класс – IX класс- 90-100слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

– оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных

действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

– оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	1. Устное народное творчество. (9 ч.)		Рассказ о жанрах устного народного творчества. Рассказ о народной песне. Выделение главной мысли произведения. Работа с подстрочным словарём. Ответы на вопросы. Работа по репродукции картины. Составление характеристик героев. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Пересказ с изменением лица. Художественный пересказ. Пересказ с характеристикой персонажей. Подбор пословиц, поговорок, загадок на заданную тему. Загадывание и разгадывание загадок. Подробный пересказ эпизода. Сообщения учащихся.
2	2. Русская литература 19 века. (38 ч.)		Составление характеристик героев и их поступков
	В.А.Жуковский.	2	Работа с подстрочным словарём. Составление плана текста. Пересказ по плану. Написание отзыва.
	И. А. Крылов.	2	Работа с подстрочным словарём. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Работа над языковыми средствами выразительности. Пересказ по плану. Работа над средствами языковой выразительности.
	А. С. Пушкин	11	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Работа с подстрочным словарём. Характеристика главных героев и их поступков. Сравнение персонажей. Составление плана. Озаглавливание частей.
	М. Ю. Лермонтов.	5	Пересказ по иллюстрации. Составление характеристики героев по поступкам. Художественный пересказ. Работа по картине.

			Сравнение литературных и кинематографических произведений. Высказывание своего суждения. Выделение главной мысли произведения. Обоснование своего отношения к главным героям. Составление коллективного отзыва на прочитанное произведение.
	Н.В. Гоголь.	6	Выразительное чтение. Устное рисование. Объяснение взаимоотношений людей. Характеристика главных героев и их поступков. Работа с устаревшими словами. Чтение по ролям. Работа с устаревшими словами. Характеристика главных героев, их поступков. Пересказ эпизода.
	А. Н. Некрасов.	6	Составление плана рассказа. Составление плана отзыва. Составление отзыва по плану. Выразительное чтение. Характеристика главных героев. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание наизусть. Высказывание своего отношения к событиям, описанным в произведении. Выразительное чтение. Зрительные зарисовки образов при чтении стихотворений, чтобы понять настроение, чувства поэта.
	А. А. Фет.	4	Заучивание наизусть. Ответы на вопросы. Работа с подстрочным словарём. Выделение главной мысли стихотворений Составление рассказов по иллюстрациям. Чтение по ролям.
	А. П. Чехов.	5	Соотношение событий в рассказе с действительностью наших дней. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведений.
3	3. Из произведений литературы 20 века. (46ч.)		

	М. Горький.	3	Беседа по вопросам. Выделение главной мысли. Характеристика главных героев. Рассказ о главных героях. Заучивание наизусть.
	В. В. Маяковский.	2	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Находить в тексте художественные сравнения и определения. Пересказ содержания текста.
	М. И. Цветаева.	3	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
	К. Г. Паустовский.	6	Ответы на вопросы. Работа с подстрочным словарём. Выделение главной мысли произведения. Рассказ об особенностях произведения. Характеристика действующих лиц. Составление плана. Выражение своего отношения к событиям произведения.
	С. А. Есенин.	4	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Работа с репродукциями картин. Сочинение по картине. Работа над планом. Составление связного рассказа по плану. Работа над средствами языковой выразительности. Работа над описанием.
	М. А. Шолохов.	5	Ответы на вопросы. Работа с подстрочным словарём. Составление характеристики героев. Пересказ отрывков к иллюстрации. Составление плана. Художественный пересказ по плану. Составление плана письменного изложения.
	Е.И. Носов.	4	Работа с подстрочным словарём. Выделение главной мысли произведения. Объяснение смысла названия произведения. Составление характеристики героя, опираясь на текст.
	Н. М. Рубцов.	4	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Описание чувства, которое преобладает в стихотворениях, подкрепляя словами из текста. Работа с репродукцией картины. Доказательство своей точки зрения. Заучивание наизусть.

	Ю. И. Коваль.	8	· Ответы на вопросы - Работа с подстрочным словарём. - Чтение по ролям. - Составление характеристики героя, опираясь на текст. - Обоснование своего отношения к герою. - Выделение главной мысли произведения. - Составление плана произведения. - Художественный пересказ по плану.
4	4. Из произведений зарубежной литературы (10ч.)		
	Роберт Луис Стивенсон	3	- Выразительное чтение. - Рассуждение на тему... - Работа с подстрочным словарём. - Выделение главной мысли. - Рассказ учащихся. - Чтение по ролям.
	Э. Сетон – Томпсон	3	- Составление плана рассказа. - Пересказ отрывка к иллюстрации. - Озаглавливание частей.
	Д. Даррелл	3	
5	Итоговый урок	1	- Письменные ответы на вопросы. - Проверка техники чтения
		102 ч.	

№ п/п	Колич. часов	дата	Тема урока	Развитие связной речи и формирование коммуникативной культуры.	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
I четверть (27 часов)						
I.		9 ч	Устное народное творчество			
1.1	1ч.		Устное народное творчество	Полные ответы на вопросы, характеристика видов сказок.	Работа с учебником. Беседа по вопросам.	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками. Развивать память, внимание, мышление.
	1ч.		Русская народная песня: «Колыбельная».	Признаки сказки. Ответы на вопросы.	Выборочный пересказ	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

	1ч.		Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	Подбор эпитетов к словам: молодец, девица, лес, земля.	Выборочное чтение. Чтение по ролям	Коррекция умения пере-сказывать прочитанное, отвечать на вопросы.
1.2	1ч.		Былина: «На заставе богатырской»	Выбирать пословицы по темам «Труд», «Родина», «Учение» и т.д., объяснять смысл пословиц.	Самостоятельное чтение.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
1.3	1ч.		Сказка про Василису Премудрую	Выбор опорных слов для пересказа статьи.	Выборочное чтение.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч.		Р.Р. Сказка про Василису Премудрую. Составление плана	Отвечать на вопросы. Оценивать поступок дамы. Работа по иллюстрации. Оценить поведение главного героя.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция умения пересказывать прочитанное.
	1ч.		Р.Р. Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев	Работа по иллюстрации. Объяснить смысл пословицы.	Чтение по ролям.	Коррекция правильного произношения,

						грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
1.5	1ч.		Р.Р. Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану	Участие в беседе «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников»	Деление на части текста статьи.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
	1ч		Внеклассное чтение Русские народные сказки	Ответы на вопросы. Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.	
2			Произведения русской литературы XIX века			
2.1	1ч.		В. А. Жуковский «Три пояса»	Составление плана. Краткий пересказ биографии поэта.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение. Работа с планом.	Соблюдение пунктуации.

	1ч.		В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	Отвечать на вопросы. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
	1ч.		Внеклассное чтение . « В мире персонажей басен И. А. Крылова.	Отвечать на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина. Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины «Встреча Пушкина и Пущина»	Выборочное чтение, работа с иллюстрациями.	Развивать связную речь.
	1ч.		И. А. Крылов «Кот и Повар»	Художественные определения. Беседа по содержанию. Главная мысль.	Работа с устаревшей лексикой. Составление плана.	Расширять словарный запас.
	1ч.		А. С. Пушкин. По страницам изученных произведений.	Роль художественных определений в тексте.	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации.	Соблюдение пунктуации.
	1ч.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и иллюстрации.	<i>Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя.</i>	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.

	2ч.		А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Комментированное чтение.	Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина.	Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя	Развивать умение устанавливать несложные причинно- следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
	1ч.		Р.Р. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образы главных героев.	Рассказ о лицейских годах А.С. Пушкина.	Работа с устаревшей лексикой. Составление плана.	
	1ч.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне. Рассказ о няне А.С. Пушкина.	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
	1ч.		А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	Настроение стихотворения, образность. Ответы на вопросы с использованием лексики стихотворения.	Работа над языковыми средствами произведения	Развивать познавательную деятельность
	2ч.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка» Составление плана ответа.	Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина.		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

	1ч.		Р.Р. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	Словесные портреты героев произведения.		
	1ч.		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям.	Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
	1ч.		А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	Слова и выражения, передающие характер героев. Выделение главного в каждой части. Составление плана.	Деление текста на части. Чтение по ролям. Выразительное чтение	
II четверть (21 час)						
	1ч.		Внеклассное чтение Поэтический мир А.С. Пушкина	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы.	Выборочное чтение.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
2.2	1ч.		М. Ю. Лермонтов. По страницам изученных произведений.	Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	
	1ч.		М. Ю. Лермонтов «Тучи»	Картина природы в стихотворении. Тема и основная мысль стихотворения.	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Развивать познавательную деятельность

	1ч.		М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения.	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч.		М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия).	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
	1ч.		Р.Р. М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	Работа с репродукцией картина И. Шишкина «На севере». Образность стихотворения. Человеческие отношения и стихотворные образы. Подписи иллюстрации словами из стихотворения (цитирование).	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Развивать связную речь через пересказ.

	1ч		Внеклассное чтение Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».	Пересказ эпизодов. Образы девушек-героев.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
	1ч.		Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	Картины природы. Язык произведения.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
	1ч.		Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	Пересказ эпизодов, характеристика главных героев.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание отрывка «Утро над Москвой-рекой»	
	1ч		Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	Работа над средствами художественной выразительности.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
2.3	1ч.		Р.Р. Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	Правда и вымысел в произведении.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	

			Утопленница. Образы главных героев			
	1ч		Обобщающий урок по повести Н. В. Гоголя «Майская ночь...»	Составление отзыва о произведении по плану.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Развивать познавательную деятельность
	1ч		Внеклассное чтение Цикл повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки.»			Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч		Н. А. Некрасов, биография.		Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч		Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	Тема и основная мысль стихотворения.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
	1ч		Н. А. Некрасов «Саша»	Беседа по содержанию стихотворения. Составление высказываний по иллюстрациям. Определение основной мысли.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Развивать связную речь через пересказ.

2.4	1ч.		Р.Р. Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	Устное сочинение по картине.	Самостоятельное чтение, деление текста на части.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
	1ч		Внеклассное чтение К. Г. Паустовский «Телеграмма»	Пересказы эпизодов, характеристика героини произведения.	Выразительное чтение.	
	1ч		Афанасий Афанасьевич Фет, биография.		Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
	1ч		А. А. Фет «На заре ты ее не буди»	Языковые средства в стихотворении.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».

III четверть (29 часов)

2.6	1ч		А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	Характеристика писателя (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
	1ч.		А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	Тема, основная мысль стихотворения.	Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.	
	1ч.		А. П. Чехов, биография	Пересказ по плану.	Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму».	Развивать связную речь через заучивание.
	1ч.		А. П. Чехов «Злоумышленник»	Комичное в рассказе. Образ главного героя .	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
	1ч.		Р.Р. А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	Тема и основная мысль произведения.	Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.	

	1ч.		А. П. Чехов «Пересолил»	Юмор в рассказе. Пересказ эпизодов.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Развивать познавательную деятельность
.	1ч.		Р.Р. А. П. Чехов «Пересолил» Работа с текстом рассказа.	Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Чтение с делением на части.	Развивать связную речь.
	1ч.		Внеклассное чтение А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	Реальность и фантастика в произведении. Работа над эпизодами	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Расширять словарный запас.
2.7	1ч		Максим Горький, биография.	Составление плана текста.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч.		Максим Горький «Песня о Соколе» (1ч.)	Найти слова, раскрывающие настроение героев.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Развивать артикуляционный аппарат.
	1ч.		Максим Горький «Песня о Соколе»(2ч.)	Понятие «романтическая проза»	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Развивать связную речь через заучивание.
2.8	1ч.		В. В, Маяковский, биография.	Составление плана биографической справки.	Выборочное чтение.	Развивать внимание, воображение, память через

						различные виды заданий.
3			В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»			Совершенствовать словесную систему мышления.
3.1	1ч.		М. И. Цветаева, биография.		Деление на части.	
	1ч.		М. И. Цветаева «Красною кистью..»	Ответы на вопросы. Языковые средства стихотворения.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
	1ч.		М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел»	Выразительное чтение стихотворения.	Выборочное чтение.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
3.2	1ч.		К. Г. Паустовский, биография.	Составление плана статьи.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	
	1ч.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Работа над эпизодами.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление 2-й главы на части.	Развивать познавательную деятельность

	1ч.		Р.Р. К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом	Характеристика героя рассказа.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	Язык произведения. Тема рассказа.	Деление текста на части.	Развивать познавательную деятельность
	1ч.		Внеклассное чтение М. Горький «В людях»	Выборочный пересказ эпизодов.	Чтение по ролям.	
	1ч.		С. А. Есенин, биография	Работа с материалами выставки по биографии С. Есенина.	Выборочное чтение.	Развивать связную речь.
	1ч.		С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»	Выразительное чтение.	Выборочное чтение.	
3.3	1ч.		С. А. Есенин «Собаке Качалова»		Чтение с делением текста на части.	
	1ч.		М. А. Шолохов, биография		Выборочное чтение	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
	1ч.		М. А. Шолохов «Судьба человека»	Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

3.4	1ч.		Р.Р. М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	Пересказ по плану.. Просмотр фрагментов кинофильма.	Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	
	1ч.		Р.Р. М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»	Основная мысль произведения.	Выразительное чтение (настроение). Заучивание наизусть.	Развивать познавательную деятельность
	1ч.		Внеклассное чтение С. А. Есенин «Стихотворения»	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение (настроение).	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	1ч.		Е. И. Носов “Трудный хлеб”	Выборочный пересказ эпизодов.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Развивать познавательную деятельность
IV четверть (27 часов)						
3.5	1ч.		Р.Р. Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	Составление плана. Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Чтение по ролям.	Развивать связную речь.
3.6	2ч.		Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	Ответы на вопросы по содержанию биографической статьи. Составление плана пересказа. Опорные слова.	Самостоятельное чтение. Чтение с делением текста на части.	

					Выборочное чтение.	
	1ч.		Н. М. Рубцов «Русский огонек»	Выразительное чтение стихотворения.	Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	
	1ч.		Н. М. Рубцов «Зимняя песня»		Выразительное чтение.	Пересказ рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» по плану и опорным словам.
4	1ч.		Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова.». В деревне Сычи.	Образ Васи Куролесова.		
4.1	1ч.		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам	Выборочное чтение.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
	1ч.		Р.Р. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа второй части. Опорные слова.	Выборочное чтение.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и

						явлениями на материале художественных текстов.
4.2	1ч.		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	Составление плана. Пересказ по плану.	Чтение с делением на части.	
	1ч.		Р.Р. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	Пересказ близко к тексту.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
	1ч.		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	Ответы на вопросы. Краткий пересказ по опорным словам.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Развивать познавательную деятельность
	1ч.		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова	Просмотр и обсуждение кинофильма «Приключения Васи Куролесова»	Выборочное чтение.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
	1ч.		Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев «Горячий снег»	Пересказ эпизодов.	Чтение по ролям.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.

	1ч.		Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	Беседа по содержанию. Тема, основная мысль баллады.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Развивать умение устанавливать несложные причинно- следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
4.3	1ч.		Р.Р. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» Идея баллады.	Пересказ, близко к тексту, по плану.	Чтение с делением на части.	
	1ч.		Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	Ответы на вопросы с использованием предложений с прямой речью.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
4.4	1ч.		Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	Ответы на вопросы. Пересказ содержания.	Выразительное чтение. Заучивание отрывка наизусть.	Развивать познавательную деятельность
	1ч.		Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	Образы главных героев.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

4.5	1ч.		Д. Даррелл. «Живописный жираф»	Краткий пересказ по плану.	Чтение с делением на части.	
	1ч.		Р.Р. Д. Даррелл. «Живописный жираф».	Работа с эпизодами.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Коррекция мыслительной деятельности.
	1ч.		Внеклассное чтение В. М. Шукшин «Мечты»	Оценка поступков героя. Пересказ эпизодов.	Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.	Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
	1ч		Викторина по творчеству писателей XIX в. Обобщающий урок.		Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция умения устанавливать несложные причинно- следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями художественных текстов.
	27 часов					
Итого,	за год :102 часа					

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г.

Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под ред. Воронковой В.В. – М.: Просвещение, 1994. – 259с.

Гаркуша Ю.Ф. Пути оптимизации коррекционно-воспитательной работы для детей с нарушением речи.: Дисс. канд. пед.наук. – М., 1988.

Зикеев А.Г. Основные коррекционные направления работы по развитию речи учащихся второй ступени обучения, имеющих ограниченные речевые возможности. /дефектология. – 1998. - №5.

Коммуникативно-речевая деятельность детей с отклонениями в развитии: диагностика и коррекция: монография под ред. Г.В. Чиркиной, Л.Г. Соловьёвой. – Архангельск: Поморский университет 2009. – 403с.

Мисаренко Г.Г. Методика обучения русскому языку с коррекционно развивающими технологиями. М.: Академия, 2006. – 340с.

Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи: Монография. – 2-е изд. – М.: МСГИ, 2004. – 200с.

Уфимцева Л.П. Коррекция речи подростков с тяжелыми нарушениями интеллектуального развития. /Коррекционная педагогика. 2007. - №3.

Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. М., 1998. – 275с.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин (25 шт., ф А4)

Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы