

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
« Партизанская специальная ( коррекционная ) общеобразовательная школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ

Партизанская КШИ

*Осадчая О.В.*

Приказ № 46-б

от 26 08 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР *Гавлюк Е.И.*

Принято педагогическим

советом Протокол № 1

26 08 2020г.

Рассмотрено на МО

учителей

*Клименко Е.В.* Клименко Е. В.

Протокол № 1

«26» 08 2020 г.

**Рабочая программа**

по предмету «Чтение и развитие речи», 7 класс

составлена на основе программы специальных (коррекционных)  
образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой

Составила: Клименко Е. В., учитель высшей квалификационной категории.

г. Партизанск

2020 год.

## **Содержание**

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета, курса;
- 3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) Личностные, метапредметные и предметные результаты
- 5) Содержание учебного предмета, курса;
- 6) Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Под редакцией В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.;
- СанПиН 2.4.2.3286 – 15 (вступивший в силу с 01.09.2016 г.);
- Уставом КГ ОБУ Партизанская КШИ;
- Учебным планом и календарным учебным графиком КГ ОБУ Партизанская КШИ на 2020 – 2021 учебный год;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Она содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Важнейшие задачи образования в начальной школе: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения,

приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки учащихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психо-физических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. *Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.*

*В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание,

которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными

системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

**Волевая** сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях

учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2014г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2014г.).

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### ***Основные виды деятельности на уроке***

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т. е.

адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала,

их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе в 7-м классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа (34 рабочие недели).

#### **4 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

##### **Личностные УУД**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

##### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные УУД**

– дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

– использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные УУД**

• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

• дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

- **Предметные результаты**

- **Предметными результатами** изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность следующих умений:

- **7 класс**

- **Минимальный уровень**

- -наизусть 4-5 стихотворений;

- -читать вслух правильно, выразительно (про себя);

- -выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам

учителя.

- **Достаточный уровень**

- -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- -читать «про себя»;

- -выделять главную мысль произведения;

- -определять основные черты характера действующих лиц;

- -пересказывать текст по плану полно и выборочно.

- -наизусть 8-10 стихотворений

- **Обучающиеся 7 класса должны уметь:**

- -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- -читать «про себя»;

- -выделять главную мысль произведения;

- -определять основные черты характера действующих лиц;

- -пересказывать текст по плану полно и выборочно.

- **Оценивание ЗУН**

- Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

- **Оценивание результатов**

- При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

- VII класс-80-90 слов

- При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

- При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- - оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- - оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно ; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- - оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

## **5. Содержание учебного предмета.**

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение\*

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника внеклассного чтения.

\*Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.



М.Ю. Лермонтов.	6	<p>Характеристика поступков главных действующих лиц, подтверждение своего заключения словами текста.</p> <p>Составление характеристики героя с помощью учителя.</p> <p>Деление прочитанного текста на части.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Выделение метких выражений, художественных определений.</p> <p>Работа с подстрочным словарём.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выделение главной мысли.</p>
И. А. Крылов	5	<p>Характеристика действующих лиц и их поступков.</p> <p>Нахождение морали.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Работа с подстрочным словарём.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выделение главной мысли.</p>
Н. А. Некрасов	7	<p>Характеристика действующих лиц и их поступков.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа с подстрочным словарём.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Описание внешности главных героев.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Сопоставление главных героев.</p> <p>Размышление о нравственных проблемах.</p> <p>Выделение главной мысли.</p>
Л.Н. Толстой	12	<p>Составление характеристики героев, их поступков.</p> <p>Описание природы.</p> <p>Краткий пересказ по плану.</p> <p>Чтение по ролям.</p>
А.П. Чехов	5	<p>Характеристика поступков героев.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Выделение главной мысли рассказов.</p> <p>Называние главных действующих лиц, описание их внешности.</p> <p>Оценка поступков действующих лиц.</p>

	В.Г. Короленко	12	<p>Ответы на вопросы.  Называние главных действующих лиц, описание их внешности.</p>
			<p>Выборочное чтение  Чтение по ролям.  Ответы на вопросы.  Называние главных действующих лиц.  Характеристика поступков героев.  Выделение главной мысли.  Оценка поступков действующих лиц, подтверждение своего заключения словами из текста.  Составление плана характеристики.  Составление характеристики героя с помощью учителя.  Пересказ по плану.  Соотнесение иллюстрации с текстом.  Работа с подстрочным словарём.</p>
	<p><b>III. Из произведений литературы 20 века.</b></p> <p>М. Горький.</p>	<p>33</p> <p>9</p>	<p>Сравнение детства М. Горького и М. В. Исаковского.  Чтение по ролям.  Выразительное чтение.  Заучивание наизусть.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы.  Словесное рисование.  Рассказ по иллюстрации и вопросам.</p>
	М. В. Исаковский.	3	<p>Чтение по ролям.  Выразительное чтение.  Ответы на вопросы.  Заучивание наизусть.  Называние главных действующих лиц.  Описание внешности действующих лиц.  Характеристика поступков героев, подтверждая своё заключение словами текста.  Выделение главной мысли.  Составление характеристики героев.  Выборочное чтение.  Определение главной мысли текста..</p>
	К. Г. Паустовский.	3	Чтение по ролям.
	М. М, Зощенко.	2	Выразительное чтение.
	К. М. Симонов	4	Ответы на вопросы.

	В. П. Катаев	2	Заучивание наизусть. Называние главных действующих лиц. Описание внешности действующих лиц. Характеристика поступков героев, подтверждая своё заключение словами текста.
	Н. И. Рыленков.	3	
	Ю. И Коваль.	6	
	Ю. Я. Яковлев.	3	
	Р. П. Погодин	3	
	А. Г. Алексин	1	
	К. Я. Ваншенкин	2	Выделение главной мысли. Составление характеристики героев. Выборочное чтение. Определение главной мысли текста.
		102	

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности	Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков	Коррекционная работа
<b>I четверть (27 часов)</b>						
<b>I.</b>		<b>12ч.</b>	<b>Устное народное творчество</b>			
1		1ч.	Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки.	Чтение с делением на части.	Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану.	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками. Развивать память, внимание, мышление.
2.		1ч.	Сказка как жанр устного народного творчества.	Чтение с делением на части. Пересказ статьи об устном народном творчестве..	Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
3.		1ч.	Особенности	Чтение с делением	Высказывание по	. Коррекция умения пере-

			волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	текста на части. Чтение по ролям. Пересказ статьи о сказках	иллюстрациям. Составление плана.	сказывать прочитанное, отвечать на вопросы.
4.		1ч.	Р.Р. Воплощение в сказке мечты народа о справедливости.	Рассказывание об особенностях волшебной сказки.	Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста. Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
5.		1ч.	Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка)	Чтение по ролям. Пересказ сказки «Сивка-Бурка» по плану.	Пересказ по ролям.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
6.		1ч.	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок.	Выборочное чтение. Чтение с делением на части. Пересказ по ролям сказки «Журавль и Цапля».	Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций.	Коррекция умения пересказывать прочитанное.

					Пересказ по коллективно составленному плану.	
7.		1ч.	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Пересказ по коллективно составленному плану сказки «Умный мужик»	Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
8.		2ч.	Р.Р. Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины. Язык былины.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Сравнение былины и сказки. Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца»	Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
9.		1ч.	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	Выразительное чтение народной песни «Ах кабы на цветы не морозы»	Приём параллелизма и олицетворения в народной песне (без введения терминов).	
10.		1ч.	Народная песня «По улице мостовой»	Выразительное чтение народной песни «По улице мостовой»	Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.

					народных песен.	
10.		1ч.	Пословицы, загадки	Правильное чтение.	Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных.	
11.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки.	Подбор пословиц к главной мысли каждой сказки.	Пересказ эпизодов. Словесное рисование.	
II	<b>Из произведений русской литературы 19 века (45 ч)</b>					
1.		1ч.	Биография А.С.Пушкина	Чтение с делением текста на части. Пересказ биографической статьи по плану.	Рассказ биографии поэта по плану.	Соблюдение пунктуации.
2.		1ч.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3.		1ч.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части. Пересказ по плану. Выборочное	Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с	Развивать связную речь.

				чтение по ролям.	репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь»	
4.		2ч.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана.	Расширять словарный запас.
5.		1ч.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	Чтение с делением на части. Выборочный пересказ	Характеристика действующих героев по вопросам. Составление плана.	Соблюдение пунктуации.
6.		1ч.	Р.Р. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Образы сестер и бабы Бабарихи.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7.		2ч.	Р.Р. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть.	Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и различие авторской сказки и народной.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.

8.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Астафьев «Гуси в польнье»	Выборочное чтение. Краткий пересказ сказки по плану.	Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы.	
9.		1ч.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка).	Приём параллелизма и олицетворения (без введения терминологии). Работа с эпитетами и сравнениями. Словесное рисование.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
10.		1ч.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	Выразительное чтение. Чтение наизусть А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование.	Развивать познавательную деятельность
11.		1ч.	М.Ю. Лермонтов Биография поэта, его творчество	Чтение с делением текста на части.	Составление плана. Рассказ биографии по плану	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
<b>II четверть (21 час)</b>						
12.		1ч.	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Работа с устаревшей лексикой. Составление плана.	

				Выразительное чтение отрывка «Перед боем»		
13.		1ч.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». « Да, были люди »	Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». Заучивание наизусть.	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации.	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
14.		1ч.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	Чтение с делением текста на части. Пересказ по плану биографической статьи И.А. Крылова.	Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками.	
15.		1ч.	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух»	Чтение по ролям.	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
16.		1ч.	И.А.Крылов. «Волк и Журавль»	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами.	
17.		1ч.	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Выразительное чтение.	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами.	Развивать познавательную деятельность
18.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b>	Выборочное	Выборочный пересказ.	Коррекция умения пересказывать

			Людские пороки в баснях И. А. Крылова.	чтение. Чтение по ролям.	Словесное рисование.	прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
19.		1ч.	Н.А. Некрасов. Биография писателя. Его творчество.	Чтение с делением на части.	Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
20.		1ч.	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочный пересказ биографической статьи (А.Н. Некрасов в Петербурге).	Развивать связную речь через пересказ.
21.		1ч.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
22.		1ч.	Р.Р. Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» Комичность и драматизм в стихотворении	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал	Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем	

				Топтыгин»	драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика зрителя по плану и опорным словам.	
23.		1ч.	Л.Н.Толстой. Биография писателя, его творчество	Чтение с делением на части. Пересказ по плану биографии писателя.	Пересказ по плану биографической статьи.	
24.		1ч.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	Чтение с делением на части. Краткий пересказ I части повести «Кавказский пленник»	Составление плана. Краткий пересказ по плану.	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
25.		1ч.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части.	Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану.	
26.		1ч.	Р.Р. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	Чтением по ролям. Выборочное чтение.	Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам.	

27.		1ч.	Р.Р. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану.	Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам.	
28.		1ч.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану «Отношение окружающих к Жилину»	Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану.	Развивать связную речь через пересказ.
29.		1ч.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	Чтение по ролям. Чтение с делением на части.	Составление плана. Пересказ по плану. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	Развивать познавательную деятельность
30.		1ч.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
31.		1ч.	Обобщающий урок по повести Л.Н.	Выборочное чтение.	Сравнительная характеристика	Совершенствовать технику чтения путём отработки

			Толстого «Кавказский пленник»	Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам.	Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану.	выразительности.
32.		1ч.	<b>Внеклассное чтение</b> Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Восстановление последовательност и событий.	Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации.	
33.		1ч.	А.П.Чехов. Биография писателя, его творчество	Чтение с делением на части. Пересказ биографической статьи.	Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
34- 35		1ч.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Характеристика действующих лиц «Хамелеона» по плану и опорным словам.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам.	Развивать связную речь через заучивание.
<b>III четверть (29 часов)</b>						

36.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические рассказы А.П. Чехова.	Выборочное чтение.	Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица.	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
37.		1ч.	В.Г.Короленко. Биография писателя, его творчество	Чтение с делением текста на части.	Пересказ биографии по плану.	
38.		1ч.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Рассказ биографии по плану.	Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом.	Развивать познавательную деятельность
39.		1ч.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	Выборочное чтение.	Описание часовни и её обитателей. Рассказ об отношениях Васи с сестрой и отцом	Развивать связную речь.
40.		1ч.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	Чтение с делением текста на части.	Деление главы на части по плану. Пересказ по плану	Расширять словарный запас.
41.		1ч.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	Выборочное чтение.	Сравнение по плану двух девочек.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

42.		1ч.	Р.Р. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	Выборочное чтение. Сравнительное описание по данному плану двух девочек.	Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам.	Развивать артикуляционный аппарат.
43.		1ч.	Р.Р. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	Чтение по ролям. Чтение с делением на части.	Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану.	Развивать связную речь через заучивание.
44.		1ч.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок.	Характеристика Васи и Валека.	. Краткий пересказ по плану.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
45		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Г. Короленко. «Купленные мальчики»	Сжатый пересказ, пересказ по плану. Анализ эпизодов.	Выборочное чтение.	Совершенствовать словесную систему мышления.
III	<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>					
1.		1ч.	А.М.Горький. Биография писателя, его творчество	Чтение с делением текста на части.	Составление плана. Пересказ по плану.	
2.		1ч.	А.М.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши	Пересказ от имени героя. Чтение по ролям.	Беседа по вопросам. Пересказ биографической статьи по плану. Характеристика	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

					обитателей дома деда, их взаимоотношения. Пересказ от имени героя. по ролям.	
3.		1ч.	Р.Р. А.М.Горький. «Детство». История с напёрстком.	Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	Составление плана. Пересказ по плану.	Развивать связную речь через заучивание.
4.		1ч.	А.М.Горький. «Детство». Наказание Алёши.	Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	Составление плана. Пересказ по плану.	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
5.		1ч.	Р.Р. А.М.Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.	Выборочное чтение.	Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану.	
6.		1ч.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану.	Развивать артикуляционный аппарат.
7.		1ч.	А.М. Горький «В	Чтение с делением	Пересказ по плану.	Развивать познавательную

			людях». В доме чертёжника. 2 часть.	текста на части. Выборочное чтение.		деятельность
8.		1ч.	Р.Р. А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	Характеристика Алёши по плану и опорным словам.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
9.		1ч.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести «Детство» А. М. Горького	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести.	
10.		1ч.	М.В. Исаковский – поэт-песенник. «Детство»	Чтение с делением на части. Выразительное чтение..	Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Образные слова и выражения. Словесное рисование.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
11.		1ч.	М.В. Исаковский «Ветер»	Выразительное чтение.	Словесное рисование.	Развивать связную речь через пересказ.
12.		1ч.	М.В. Исаковский «Весна»	Олицетворение. Словесное рисование.	Выразительное чтение	Развивать зрительное восприятие, память.
13.		1ч.	К.Г. Паустовский. Биографические	Выборочное чтение.	Словесное рисование.	Развивать адекватную самооценку, навыки

			сведения.			самостоятельной работы.
14.		1ч.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	Ответы на вопросы.	Составление плана. Пересказ по плану.	
15.		1ч.	К.Г. Паустовский «На глухом озере»	Деление текста на части. Чтение по ролям.	Последовательность событий. Составление плана.	
16.		1ч.	К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта	Чтение с делением текста на части.	Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне.	Расширять словарный запас.
17.		1ч.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», I часть.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки.	Развивать связную речь через пересказ.
18.		1ч.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», II часть.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки.	Развивать познавательную деятельность
19.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b> А.А. Фадеев	Выборочное чтение .Беседа о	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на

			«Метелица».	событиях войны.	Беседа о событиях войны.	вопросы по тексту.
<b>IV четверть (25 часов )</b>						
20.		1ч.	В.П. Катаев. «Флаг».	. Выборочное чтение. Цитирование с опорой на иллюстрации	Чтение с делением текста на части.	
21.		1ч.	Р. Р. Подвиг русских моряков.	Пересказ по плану. Оценка подвига русских моряков.	Составление плана. Чтение с делением текста на части.	
22.		1ч.	Н.И. Рыленков. Биографическая справка. Стихотворение «Деревья»		Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленков «Деревья».	
23.		1ч.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	Выразительное чтение. Словесное рисование.	Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
24.		1ч.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями	Работа с текстом.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
25.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b>	Выразительное	Участие в беседе.	Развитие волевых качеств,

			Поэты о русской природе.	чтение. Словесное рисование	Цитирование	познавательных интересов.
26.		1ч.	Ю.И. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин».	Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение.	Юмор в рассказе.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
27.		1ч.	Р. Р. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Основная мысль рассказа.	Выборочное чтение.	Работа с иллюстрацией. Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа	Развивать диалогическую речь.
28.		1ч.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	Чтение с делением на части. Чтение по ролям. Озаглавливание частей.	Пересказ по плану	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
29.		1ч.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	Деление текста на части по данному плану. Словесное рисование.	Пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
30.		1ч.	Ю.И. Коваль «Картофельная	Чтение с делением текста на части.	Чтение по ролям. Комичное в рассказе.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.

			собака». 3 часть.	Описание собаки.		
31.		1ч.	А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»	Выразительное чтение.	Ответы на вопросы. Цитирование.	Развивать диалогическую речь.
32.		1ч.	Ю.Я. Яковлев. Биография.	Пересказ по коллективно со- ставленному плану	Работа с учебником.	Развивать познавательную деятельность
33.		1ч.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	. Составление рассказа о героях по опорным словам.	Выборочное чтение.	
34.		1ч.	Р.Р. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости.	Чтение с делением текста на части. Пересказ по плану. Рассказ о собаках от <b>лица</b> Кости.	Составление плана. Пересказ по плану.	Развивать связную речь.
35.		1ч.	Р.Р. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Описание собак по опорным словам. Рассказ о Косте по плану и опорным словам.	Чтение по ролям. Словарная работа.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
36.		1ч.	Р.П. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит – пора» 1 часть.	Чтение с делением текста на части.	Пересказ по коллективно плану.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

37.		1ч.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	Оценка поступков отца и мальчика. Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам.	Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части. Чтение по ролям.	
38.		1ч.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.		Работа над эпизодами. Выборочное чтение.	Развивать познавательную деятельность
39.		1ч.	А.Г. Алексин. Биографические сведения. «Двадцать девятое февраля»		Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
40.		1ч.	Р.Р. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Образ Лили.	Составление характеристики Лили по плану.	Выборочное чтение.	Развивать познавательную деятельность
41.		1ч.	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка»	Характеристика героя, описание его настроения, чувств. Словесное рисование	Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части.	
42.		1ч.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	. Словесное рисование	Выразительное чтение. Самостоятельное	Развивать связную речь.

					чтение.	
43.		1ч.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Катаев «Хуторок в степи»	Выборочный пересказ. Словесное рисование.	Выборочное чтение	
44.		1ч.	Обобщающий урок за курс 7 класса.	Работа с иллюстрациями. Выполнение заданий викторины.	Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями.	
		25ч.				

**Итого, за год: 102 часа.**

## **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014 г.

Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

### **Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин (25 шт, ф А4)

Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки.