

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.
Приказ № 76-р
от «26» 08 2020г.



СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР Гавлюк Е.И.
Принято педагогическим
советом Протокол № 1
от «26» 08 2020г.

Рассмотрено на МО
учителей:
Маннапова Л.В.
Протокол № 1
от «26» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО «МУЗЫКЕ»

(наименование учебного курса/ предмета)

3 класса

(степень образования/ класс)

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Программу составил: Маннапова Любовь Васильевна
(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Партизанск

2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.	4
3. Описание учебного предмета в учебном плане.	5
4. Личностные и предметны результаты освоения учебного предмета.	5
5. Содержание учебного предмета.	7
6. Календарно-тематическое планирование	11
7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.	16
8. Система оценки достижения планируемых предметных результатов	19

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» для учащихся 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 вступившие в силу с 01.09.2016 года;
5. Учебного плана образовательного учреждения КГОБУ Партизанская КШИ на 2020-/2021 учебный год;

Целью данной программы является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатление от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в обыденной жизни и праздниках;
- развитие восприятия, в том числе и восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство» и относится к основной части учебного плана.

Учебный предмет «Музыка» по учебному плану в 3 классе проводится 1 час в неделю и составляет 34 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности:

- Восприятие музыки

Раздел включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

- Хоровое пение

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Хоровое пение».

- Элементы музыкальной грамоты.

Объём материала для данного раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Восприятие музыки

В рамках данного раздела программы обучающиеся должны овладеть умением слушать и воспринимать музыку:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая грустная, спокойная);
- развитие умения узнавать и называть песни по вступлению;
- ознакомление с пением соло и хором;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Хоровое пение

В рамках данного раздела обучающиеся приобретают навык пения на основе доступного песенного материала отечественной музыкальной культуры:

- обучение певческой установке;
- работа над певческим дыханием;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания с правильным формированием гласных звуков при пении и умением отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя или музыкального инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста;
- развитие умения слушать вступление и правильно начинать песню;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Объём материала для данного раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

В данном разделе обучающиеся должны:

- познакомиться с высотой звука (высокие, средние и низкие звуки);
- познакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая – forte и тихая – piano);
- развивать умение различать звуки по длительности (долгие и короткие);
- получить элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, ноты, порядок нот).

Музыкальные произведения для пения

1. Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
2. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
3. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
4. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
5. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова
6. Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
7. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
8. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
9. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
10. Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского
11. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
12. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
13. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
14. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
15. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
16. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

1. Ф. Шуберт. Аве Мария.
2. Дж. Визе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
3. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

4. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».
5. М. Теодоракис. Сиртаки.
6. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
7. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
8. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
9. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».
Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
10. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А.
Рыбникова, слова Ю. Энтина.
11. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
12. Во поле береза стояла. Русская народная песня.
13. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
14. Веселые гуси. Украинская народная песня.
15. «На горе-то калина» русская народная песня.
16. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.

Календарно – тематическое планирование

1 четверть – 9 часов					
№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности	Целевой навык; правило, которое необходимо усвоить
1	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	1	03/09	Учебная деятельность. Пение	Закрепление певческих навыков и умений.
2	Звуки по высоте и длительности На горе-то калина. Русская народная песня	1	10/09	Учебная деятельность. Элементы музыкальной грамоты	Развивать умение дифференцировать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
3	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	17/09	Учебная деятельность. Слушание музыки	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения
4	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	24/09	Учебная деятельность. Слушание музыки	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения
5 6	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	2	01/10 08/10	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
7	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1	15/10	Учебная деятельность. Слушание музыки	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении

8	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	22/10	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
9	Знакомство с музыкальными инструментами Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1	29/10	Учебная деятельность. Элементы музыкальной грамоты	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
2 четверть-7 часов					
10	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова	1	12/11	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
11	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1	19/11	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
12	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1	26/11	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
13	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского, сл.Пляцковского.	1	03/12	Учебная деятельность. Слушание музыки	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении
14	Бу-ра-ти-но. Из телефильма	1	10/12	Учебная	Развитие умения

	«Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина			деятельность. Слушание музыки	различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.
15	Снежная песенка Муз. Д. Львова – Компанейца, слова С. Богомазова «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	17/12	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения контролировать слухом качество пения.
16	Снежная песенка Муз. Д. Львова – Компанейца, слова С. Богомазова «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	24/12	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения контролировать слухом качество пения.
3 четверть – 10 часов					
17	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Ус- пенского	1	14/01	Учебная деятельност ь. Пение	Развитие умения контролировать слухом качество пения.
18	Стой, кто идет? муз.В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Ус- пенского	1	21/01	Учебная деятельност ь. Пение	Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента
19	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.	1	28/01	Учебная деятельност ь. Пение	Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразитель- ностью исполнения песен.
20	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Праздничный вальс Муз. А. Филиппенко, слова Э.Успенского	1	04/02	Учебная деятельност ь. Пение	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
21	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя	1	11/02	Учебная деятельност	Развитие умения слушать музыку

	и Волк»			ь. Слушание музыки	
22	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова	1	18/02	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения контролировать слухом качество пения.
23	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Праздничный вальс Муз. А. Филиппенко, слова Э.Успенского	1	25/02	Учебная деятельность. Пение	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
24	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.	1	04/03	Учебная деятельность. Пение	Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
25	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1	11/03	Учебная деятельность. Слушание музыки.	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
26	Динамические особенности музыки. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады». М. Теодоракис. Сиртаки.	1	18/03	Учебная деятельность. Элементы музыкальной грамоты	Познакомится с динамическими особенностями музыки (громкая – forte и тихая – piano).
4 четверть – 8 часов					
27	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова	1	01/04	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и

					ослаблении звучания).
28	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	08/04	Учебная деятельность. Пение	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
29	Ноты. Нотный стан	1	15/04	Учебная деятельность. Элементы музыкальной грамоты	Получить элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, ноты, порядок нот).
30	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1	22/04	Учебная деятельность. Пение	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
31	Эмоциональное слушание музыки Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1	29/04	Учебная деятельность. Слушание музыки	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.
32	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	06/05	Учебная деятельность. Пение	Развитие умения контролировать слухом качество пения.
33	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	13/05	Учебная деятельность. Пение	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью

34	Повторение изученного материала.	1	20/05	Учебная деятельность. Пение	Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
----	----------------------------------	---	-------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

6. Учебно –методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Настольная книга школьного учителя - музыканта.	Ю.Б. Алиев	Владос	2000
2.	Музыка от А до Я.	Финкельштейн Э. И	С-П.: Композитор	1994.
3.	Психология искусства.	Выготский Л.С.	Минск	1998.
4.	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия 2008».	Разработчик - NewMediaGeneratio n	ООО «Кирилл и Мефодий»	2008

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка»,

демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

MULTIMEDIA – поддержка предмета

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	«Учимся понимать музыку»	из серии «Школа развития» личности»	ООО «Кирилл и Мефодий	2007
2.	«В мире музыки» -1 выпуск	мультимедийное пособие DVD	ООО «БИЗНЕССОФТ»	2008
3.	«В мире музыки» - 2 выпуск	мультимедийное пособие DVD	ООО «БИЗНЕССОФТ»	2008
4.	«Музыкальный класс»	из серии «Играй и учись»	ООО «Уральский электронный завод»	
5.	«Классика для школьников»	ИДДК	ООО «БИЗНЕССОФТ»	2007
6.	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».	Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей»	ЗАО «Новый дом»	2007
7.	«Шедевры музыки»	Энциклопедия	ООО «Кирилл и Мефодий»	2002.
8.	Энциклопедия классической музыки	Интерактивный мир.	«Коминфо»	2002.
9.	Компьютер			
10.	Телевизор			

Система оценки достижения планируемых предметных результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Результаты оценки личностных достижений заносятся в дневники наблюдений, что позволяет не только представить полную картину развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающийся верно выполняет 35-50% заданий

«Хорошо» - 51 – 65 % заданий

«Отлично» - свыше 65 % заданий.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.