

Содержание

1 Пояснительная записка	2
2 Общая характеристика учебного предмета	3
3 Описание учебного предмета в учебном плане	4
4 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	5
5 Содержание учебного предмета	7
6 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.	40 - 41

1. Пояснительная записка

Нормативно- правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19. 12. 2014 года;**
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1;**
- Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286- 15, вступивший в силу с 01.09.2016 года;**
- Учебный план образовательного учреждения на 2020- 2021 учебный год.**

Цель программы:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одной из видов познавательной деятельности;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.

Задачи программы:

- формирование внимания к слову как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определенном тексте;
- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у обучающихся техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения,
- обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
- учить самостоятельно работать с книгой.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Чтение как учебный предмет определяется разделом АООП образования обучающихся с умственной отсталостью «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики.

Для чтения в 4 классе подобраны произведения народного творчества, классиков русской литературы, зарубежной литературы, доступные понимаю

статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение вслух формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся, развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок.

В процессе обучения школьников целесообразно используются следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в состав предметной области «Язык и речевая практика» и относится к основной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком Краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» 2019/2020 учебный год, предусматривает изучение предмета «Чтение» в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю), 34 рабочих недели.

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Чтение»:

- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- первоначальное представление о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и т.д.), отраженных в литературных произведениях;
- чувства любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 57 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- чтение текста про себя с выполнением задания учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 78 стихотворений.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Выпускник научится:

- строить коммуникативные отношения (вербальные, невербальные);
- основам чтения художественных и познавательных текстов, выделять

существенную информацию из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное желание и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

5. Содержание учебного предмета.

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной

природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе ; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».

Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной обработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной обработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текста молча с выполнением задания учителя после предварительного анализа текста и прочтение его вслух.

Осознанность чтения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесение прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц

с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующие знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трех согласных).

Беглость чтение. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрациям подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам,

воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответа на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение с интонацией и паузами, соответствующие знакам препинания в предложении. Чтение текста по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом. Понимание слов и предложений в тексте. Различие простейших случаев многозначности сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных учебнике, учителем. регулярное посещение школьной библиотеки. Название автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.

Тематический план

№	Название разделов. Темы	Кол –во часов	Время прохождения темы, раздела				
			1	2	3	4	
1	Школьная жизнь	12	12				Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).
2	Листьям	17	17				Читать по слогам малознакомые слова со

	время опадать					сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малоизвестные слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
3	Делу-время, потехе час	7	3	4		Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
4	В мире животных	13		13		Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
5	Жизнь дана на добрые	8		8		Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания

	дела					<p>читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>
4	Зима наступила	23		7	16	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.</p>
5	Веселые истории	9			9	<p>Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и</p>

						выражений. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.	
6	Полюбуйся, весна наступает	14			10	4	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
7	В мире волшебной сказки	10				10	Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
8	Родная земля	10				10	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой

						на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
9	Лето пришло	11				11 Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
10	Внеклассное чтение	3		2	1	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
Итого		136	32	32	36	36

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Кол-во часов	Дата	Страница учебно-дидактического материала
1 четверть					
<i>Школьная жизнь(12ч)</i>					
1	Снова в школу. По Н. Носову	Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображенных на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа.	1		4-5

		Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.			
2	Жил-был учитель Э. Мошковская	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, установление смысловых связей между поступками героев, эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.	1		6
3	Чему учат в школе. М. Плещеев	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	1		7
4	Поздравление по Ю. Ермолаеву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев	1		8
5	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы учебника. Установление причинно-следственных связей между поступками героев их эмоциональное состояние и причины его возникновения. Составление рассказа на тему близкую прочитанному.	1		8-9
6	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми. Нахождение в тексте ответов на вопросы учебника. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.	1		10-11

7	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией и знакам препинания. Подбор иллюстраций к отрывкам текста, составление предложений.	1		12-13
8	Три желания Вити. По Л. Каминскому	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснений образных выражений. Определение основной мысли произведения (коллективно) с опорой на вопросы учителя.	1		14-15
9	Читалочка. В.Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения.	1		15
10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.	1		16-17
11	Загадки	Соотнесение иллюстрированного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение загадок, работа в малых группах.	1		18
12	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»	1		19

Время листьям опадать - 17 ч					
13	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения.	1		20 - 21
14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.	1		21 - 22
15	Подарки осени. Е. Благинина	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.	1		23
16	Лесные подарки. По Л. Воронковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывка из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана.	1		24-25
17	Лес осенью.	Чтение трудных по структуре	1		26

	А. Твардовский	слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.			
18	В осеннем лесу. По В. Путиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и на имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания из личного опыта.	1		27
19	Славная осень! Н. Некрасов.	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений, формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1		28
20	От чего осень грустна. По Э. Шиму.	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.	1		29 - 30
21	Осень.	Объяснение текста с опорой на	1		31

	К. Бальмонт.	материал учебника и текст. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но разных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определения тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.			
22	Три сойки. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста учебника. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстрированный материал.	1		32 - 33
23	Холодная зимовка. По Н. Сладкову.	Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.	1		33 - 34
24	Скучная картина! А. Плещеев.	Объяснение текста с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с	1		35

		подтверждением строчками стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении. Заучивание наизусть.			
25	Сказка про маленького жука. По О. Иваненко.	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения.	1		36
26	Пчелы и мухи. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей, элементарная оценка с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению персонажей. Чтение по ролям.	1		37 - 38
27	Время листьям опадать..... По Г. Граубину.	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами.	1		38 - 39
28	Загадки	Соотнесение иллюстрированного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение загадок, работа в малых группах. Графическое иллюстрирование.	1		40
29	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы произведений. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Название предметов на картинках, отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, элементарная оценка, доказательства с опорой на текст.	1		41 - 42

		Выразительное чтение наизусть стихотворений.			
<i>Делу - время, потехе – час - 7 ч</i>					
30	Пекла кошка пирожки... Русская потешка.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1		43
31	Сенокос. Чешская потешка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.	1		44 - 45
32	Карусели. По Л. Пантелееву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.	1		46 – 47
33	Прятки. Н. Носову.	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной смысл рассказа). Пересказ текста по картинному плану.	1		48 - 49

34	Считалки.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа из личного опыта и иллюстрациям. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.	1		50
35	Жмурки. По М. Булатову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей, выявление сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.	1		50 - 51
36	Обобщающий урок	Определение общей темы произведений. Понимание и объяснение значений слов с помощью учителя: «загадки», «потешки», «считалки». Определение основных правил в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр.	1		52
В мире животных - 13 ч.					
37	Болтливая корова. По К. Ушинскому.	Называние животных изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев, отношение к поступку.	1		54 - 55
38	Упрямый котенок. По В. Бирюкову	Выявление смысла слова «Упрямство» с помощью учителя. Коллективное определение идеи текста,	1		56 - 57

		подтверждение ответов примерами из текста. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.			
39	Пушок. По В. Гаранжину	Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи текста, подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.	1		58
40	Томка По Е. Чарушину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	1		59 - 60
41	Охотник и собаки. По Б. Житкову.	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу иллюстрации.			61 - 62
42	Чук заболел. По Л. Матвеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев.	1		62 - 63
43	Хитрый бурундук. Г. Снегирев	Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой			

		на текст. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера с опорой на текст. Выбор из двух заголовков, подходящих к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы.	1		64 - 65
44	Барсучья кладовая. По А. Баркову.	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	1		66 - 67
45	Гостя. По А. Дорохову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли)	1		68 - 69
46	Игрушки лисят. Г. Корольков	Ответы на вопросы словами из текста. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор Заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.	1		69 - 71
47	Лиса. По Ю. Дмитриеву	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательства суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.	1		71 - 72
48	Загадки.	Выбор загадок по заданию, объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и	1		73

		образных выражений. Графическое иллюстрирование.			
49	Обобщающий урок.	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные - друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок, воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.	1		74 - 75
<i>Жизнь дана на добрые дела - 9 ч</i>					
50	Миша мастер. Г. Ладонщиков	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.	1		76
51	Пичугин мост. По Е. Пермякову.	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами текста. Коллективное определение идеи (основной смысл) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы.	1		77 - 78
52	Михаськин сад. В. Хомченко.	Словесное рисование. Формулировка элементарных			

		<p>рассуждений; подтверждение их примерами из текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части на основе готового плана.</p> <p>Пересказ по плану. Свободное высказывание на тему «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»</p>	1		78 - 79
53	<p>Когда люди радуются.</p> <p>По С. Баруздину.</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.</p>	1		80 - 81
54	<p>Про каникулы и полезные дела</p> <p>По Ю. Ермолаеву.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Определение черт характера героев с опорой на текст.</p> <p>Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам.</p> <p>Определение с помощью учителя нравственного отношения к поступкам героев. Коллективное определение идеи текста (основной мысли).</p>	1		81 - 82
55	<p>Котенок.</p> <p>Е. Благинина.</p>	<p>Выбор отрывков стихотворения для сравнительного описания.</p> <p>Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям.</p> <p>Нахождение в тексте слов характеризующих разные состояния животного.</p> <p>Определение с помощью учителя нравственного смысла поступка героини. Осмысленное понятие «добрый (хороший) поступок».</p> <p>Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.</p>	1		83

56	Птичка. В. Голявкин	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение с помощью учителя нравственного смысла поступка героя. Осмысленное понятие «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование	1		84 - 85
57	Обобщающий урок	Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовем?» с привлечением материала произведений прочитанных и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений близких по тематике. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.	1		86 - 87
Зима наступила - 24 ч					
58	Снег идет. По Л. Воронковой.	Выбор иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование.	1		88 - 89
59 - 60	Снегурочка. А. Слещев	Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части.	2		90 - 92

		Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану			
61	Зима. И. Суриков.	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создает образ зимнего леса. Выразительное чтение.	1		93
62	Проверка техники чтения. Декабрь. С. Маршак.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	1		94
63	Елка. По В. Сутееву	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно – логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами автора, рассматривание иллюстраций. Рекомендации по выбору книг в школьной библиотеке.	2		95 -98
3 четверть					
64	Вечер под рождество. По Л. Клавдиной	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.	1		99 - 100
65	Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин.	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание понятия «уважение к старшим». Выразительное чтение стихотворения интонацией, соответствующей знакам препинания.	1		101

66 - 67	На горке. По Н. Носову.	Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг автора.	2		102 - 105
68 - 69	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка	Объяснение слов и образных выражений на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызывающих. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану.	2		106 - 109
70	Как Солнце с Морозом поссорилось. А Бродский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя.	1		4 - 5
71	Зимняя сказка. П. Головкин	Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотив, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.	1		6 - 7
72 - 73	Митины друзья. Г. Скребитский	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Выбор	2		8 - 10

		отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Сравнение рассказа с опорой на иллюстрацию.			
74	Снежная шапка. В. Бирюков Загадка. Е. Благина Загадка Е. Тарховская	Установление объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок	1		11
75	В шубах и шапках. По Тумбасову. Загадка А. Рождественская.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на текст. Нахождение образных сравнений, объяснение. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки.	1		12 - 13
76	Не ветер бушует над бором. Н. Некрасов.	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание Мороза –воеводы. Заучивание стихотворения наизусть.	1		14
77	Находчивый медведь. В. Бианки.	Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, используемого в тексте.	1		15
78	Зимние приметы. По А. Спирину	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора.	1		16
79	Загадки	Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение загадок, работа в малых группах. Графическое иллюстрирование	1		17
80 -	Обобщающий урок.	Свободные высказывания о	2		18 - 19

81		<p>зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение и содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке.</p> <p>Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы, жизнь животных в зимнее время года). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.</p>			
<i>Весёлые истории - 8 ч</i>					
82	<p>Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову.</p>	<p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассмотрение иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».</p>	1		20 - 23
83	<p>Одни неприятности. Г. Остер.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов.</p>	1		24 - 25
84	<p>Однажды утром. М. Пляцковский.</p>	<p>Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой н</p>	1		26 - 27

		иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.			
85	Почему комары кусаются. В. Бирюков.	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.	1		28 - 29
86	Вот какой рассеянный. С. Маршак.	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя.	1		30
87	Две лишние коробки. По О. Кургузову.	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.	1		31 - 32
88	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе.	Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения.	1		32 - 33
89	Обобщающий урок.	Воспроизведение текстов прочитанных книг по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о самостоятельно прочитанной книге рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный»	1		34 35
Полюбуйся, весна наступает - 13 ч					
90	Март. В. Алферов.	Установление смысловых связей между отдельными предметами и	1		37

		объектами, изображенными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение разных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.			
91-92	Восьмое Марта. По М. Фроловой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.	1		38 - 40
93	Бабушка - забота. Е. Благина.	Ответы а вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».	1		41
94	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступка героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.	1		42 - 43
95	Последняя льдина. По В. Бианки Загадки (первые три)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся	1		43 - 44

		представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок.			
96	Весна. А. Плещеев.	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть.	1		45
97	Скворцы прилетели. По А. Баркову. Загадка (последняя)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.	1		46 - 47
98	Всему свой срок По Э. Шиму.	Объяснение смысла образных выражений словами. Выбор текста из отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям.	1		48 - 50
99	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин.	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1		50
100	Весенний вечер. По Ю. Ковалю.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна», обмен	1		51 - 52

		впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.			
101	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву.	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств.	1		53
102	Обобщающий урок	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включенного в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами.	1		55 56
<i>В мире волшебной сказки - 10 ч.</i>					
103- 104	Хаврошечка. Русская народная сказка.	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений словами сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение черт героев с опорой на вопросы.	2		57 - 60
105 -106	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка.	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке.	2		61 - 66
107	У лукоморья дуб зеленый. А. Пушкин.	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.	1		67
108	Подарки феи. По Ш. Перро.	Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение основных черт характера героев.	1		68 - 71

		Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану.			
109	Горшочек каши. Братья Гримм	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.	1		72 - 73
110	Наши сказки. По В. Порудоминскому	Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста.	1		74
111	Обобщающий урок по разделу	Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчет о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки»	1		75 - 76
Раздел «Родная земля» 10 часов					
112	Царь-колокол. М. Ильин.	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по ее содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему: «Москва – столица нашей Родины», «Кремль – сердце Москвы»	1		77 - 78
113	Город на Неве.	Чтение трудных по структуре	1		79 - 80

	С. Васильев.	слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города.			
114	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко.	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.	1		81
115	Сочинение на тему. С. Вербова.	Понимание нравственного смысла понятий «Родина», «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.	1		82 - 83
116	Какое это слово? По Л. Кассилю.	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо».	1		84 - 85
117	Главное дело. По Б. Никольскому.	Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	1		85 - 87
118	Защита. А. Усачев.	Ответы на вопросы словами текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формирование элементарных суждений и умозаключений.	1		88
119	Никто не знает, что помнят все. По Л. Кассилю.	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы из текста. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «Защитник Родины»	1		89 - 90
120	День победы. Т. Белозеров	Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значение этого праздника в жизни россиян	1		90

121 - 122	Обобщающий урок.	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина - мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.	2		91
<i>Лето пришло - 11 ч</i>					
123	Ливень. С. Козлов.	Рассматривание сюжетной картинки; определение ее содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображенных на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображенным в сказке, эмоциональным состоянием ее персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов.	1		92 - 93
124	Тучка. С. Граубин.	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть.	1		94
125- 126	Хитрый одуванчик. Н. Павлова.	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формирование элементарных суждений и умозаключений.	2		95 - 97

127	Одуванчик. Е. Благинина.	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение.	1		98
128	Встреча со змеей. По А. Дорохову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.	1		99 - 100
129	Летний снег. А. Бродский.	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.	1		101
130	После зимы будет лето. В. Голявкин.	Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя. Выявление собственного отношения к его поведению.	1		102
131	Хозяюшка. О. Тарнопольская.	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по	1		103

		содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольский, «Ливень» С. Козлова).			
132	Летние приметы. По А. Спирину.	Объяснение слова «примета», «примечать», соотнесение примет с поведением птиц в природе.	1		104
133-134	Обобщающий урок	Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты. Объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов по вопросам и опорным словам.	2		106 - 107
135-136	Почему я люблю летние каникулы	Свободные рассказы на тему: «Летние каникулы». Обсуждение в парах: «Почему я люблю летние каникулы?»	2		

6.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

- Ильина С.Ю., Богданова А.А. учебник «Чтение» 4 класс в 2-х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях Москва « Просвещение» 2019г.
- Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. 2-4 классы. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М: Просвещение, 2018 г.

Учебно-практическое оборудование:

- наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок по отдельным темам, репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений, портреты поэтов и писателей, детские книги разного типа из круга детского чтения;
- дидактический раздаточный материал: карточки с заданиями, наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам, маски и т.п.;
- технические средства обучения: компьютер, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, тренажёры); Интернет-ресурсы.